



الأستاذ محمد البياز

أخصائي في طب الجهاز التنفسي و طب النوم مصلحة الأمراض الصدرية المستشفى الجامعي الحسن الثاني بفاس

الدكتورة غزلان السليمانى
طبيبة عامة

منهجية تعريب مقررات تدريس الطب بالمغرب

بين اللفظة المشتقة وما أخذ منها، وعلى سبيل المثال لا الحصر: استعمال وزن " فعال" للدلالة على مرض يصيب عضوا من الأعضاء بصرف النظر عن نوع الإصابة، انطلاقا مما وجد في أمهات المعاجم مثال: "كباد" = إصابة الكبد. "قلاّب" = إصابة القلب. "جناب" = إصابة الجنب.

■ **المجاز** و يقصد به "التوسع في المعنى اللغوي لكلمة ما لتحميلها معنى جديداً؛ أي العمد إلى ألفاظ ذوات معانٍ قديمة، واستخدامها للدلالة على مفاهيم جديدة، و تصبح الكلمة في هذه الحالة من المشترك اللفظي. و يتم ذلك بالعودة إلى تراثنا العلمي والمعرفي، بالتنسيق مع الباحثين في هذا المجال، علماً أنه قد استحدثت مؤخراً لجنة للتراث والتاريخ الطبي بكلية الطب بفاس يمكن التنسيق معها مستقبلاً في هذا المجال.

■ **النحت** يعتبر النحت نوعاً من الاختصار في التعبير، حيث يتم صوغ كلمة من كلمتين أو أكثر مع إمكانية حذف حروف أو قلبها لتسهيل النطق والصرف، فقد أدخلنا في إطاره التركيب المزجي الذي يحافظ على كل الحروف في الكلمتين، فعلى سبيل المثال نجد

تهيئة المادة المصطلحية :

لقد تدرجنا في تهيئ المقابل العربي للمصطلحات الفرنسية معتمدين بدءاً على المعجم الطبي الموحد وفي حالة غياب الترجمة أو عدم ملاءمتها للمفهوم الفرنسي المعتمد في التدريس نبحت عن مقابل عربي في مصادر محددة أخرى وهي موقع البنك الآلي السعودي للمصطلحات "باسم" ومصادر أخرى (انظر الجدول).

إن اللجوء إلى المصادر المذكورة طرح لنا إشكالا من خلال عدم كفاية المادة المصطلحية أو عدم ملاءمتها للمفهوم الفرنسي الطبي الذي يختلف عن المفهوم الأنجلوسكسوني المتداول في بلاد المشرق العربي.

من أجل هذا اعتمدنا آلية لتوليد المصطلح العلمي متقيدين بالشروط و المواصفات المتعارف عليها ومعتمدين على أمهات المعاجم اللغوية لاستخلاص المفهوم المناسب للمصطلح. أهم ما اعتمدناه من طرق توليد المصطلح:

■ **الاشتقاق** وهو صياغة كلمة أو أكثر من الأصل الفعلي للفظ العلمي مع مراعاة التناسب في المعنى

إن تعريب مقررات تدريس الطب ببلادنا تتطلب منهجية واضحة قابلة للتنزيل في أرض الواقع. نقترح في هذا المقال ملخصاً للمنهجية التي اتبعناها على تعريب مقررات طب الجهاز التنفسي في الأطروحة التي أنجزت من طرف الدكتورة غزلان السليمانى بكلية الطب بفاس متم سنة 2014". يمكن أن تتخذ هذه المنهجية سبيلاً لتعريب مختلف مقررات التدريس الطبي ببلادنا بالارتكاز على ثلاث محاور أساسية : تهيئ المادة العلمية و تهيئ المادة المصطلحية والترجمة العربية للنص العلمي.

تهيئة المادة العلمية

تم الاستناد على المقررات الدراسية المعتمدة لطب الجهاز التنفسي في كلية الطب بفاس. حيث شملت كلا من الأسس التشريحية والفيزيولوجية للجهاز التنفسي إضافة إلى علمي الأعراض و الأمراض، لقد تم تحويل هذه الدروس إلى نصوص لغوية واضحة بعد أن كانت على شكل شرائح (power point)، كما تم وضع تصميم ممنهج لكل درس. تتطلب هذه المرحلة مراجعة للنص اللاتيني من طرف أستاذ مختص قبل القيام بعملية الترجمة.

مصادر الترجمة اللغوية (أهمها المعاجم).
قاموس ومعجم المعاني
موقع الباحث العربي يضم خمسة قواميس:
- لسان العرب
- مقاييس اللغة
- الصحاح في اللغة
- القاموس المحيط
- العباب الزاخر
المنهل

مصادر الترجمة المصطلحية.
1. المعاجم
- المعجم الطبي الموحد
- موقع باسم
- قاموس المصطلحات الطبية و الصيدلانية
2. أطروحات التعريب الطبية المغربية
3. المجلة الصحية المغربية
4. المقررات السورية
5. التوليد المصطلحي

مع إدراج المقابل الفرنسي للمصطلحات العلمية داخل النص. لقد تجنبنا إدراج المقابل الفرنسي للمصطلحات التي تحمل مفهوما لغويا سهل الإدراك رغم استعمالها العلمي مثال الأم كلمة سهلة الفهم لا تحتاج إلى ثقافة طبية مختصة.

تهيئ المعجم الفرنسي العربي للمصطلحات :

كل هذه المراحل قادت إلى جمع المصطلحات كثمار للبحث ضمن معجم فرنسي عربي لمصطلحات طب الجهاز التنفسي مع إيضاح التغييرات أو التوليدات التي طرأت على المصطلح العربي، وإلى إضافة معجم خاص بالسوابق واللواحق الفرنسية مع ترجمتها.

وحتى لا يبقى هذا البحث بعيداً عن العمل الميداني، استحسننا عرض حالات سريرية لمرض الربو المنتشر في بلادنا مع التطرق إلى تدبيرات علاجية لحالة بصق الدم الكتلتي "hémoptysie massive" وحالة استرواح الصدر الضاغط "pneumothorax compressif". ولمزيد من الدعم والتوسع أدرجنا ضمن جدول توضيحي مختلف أطروحات التعريب في المجال الطبي بالمغرب.

إن هذه المنهجية يمكن أن تكون نبراسا لكل الأطروحات المستقبلية لتعريب مقررات تدريس الطب في مختلف التخصصات. لا يسعنا في الختام إلا أن نؤكد على إيماننا العميق بقدرة اللغة العربية على الاستيعاب والتنمية. فهي البنوع وهي المصب، وهي الأم الولود والبحر العميق الزاخر بالخيرات مصداقاً لقول الشاعر وهو ينطق بلسانها:

أنا البحر في أحشائه الدر كامن

فهل سألوا الغواص عن صدقاتي؟

فأهلا ومرحبا بكل رغبة في النهوض بالتعليم الطبي في بلادنا إلى أعلى مستوياته، وجميعا من أجل تسهيل التحصيل والاستيعاب لدى طالب الطب بالمغرب.

الصوتي والصرفي ولنجا إليه في آخر المطاف بعد استنزاف السبل السابقة مثال: ألفافيتو بروتين Alpha-fetoprotein AFP=

■ اللهجة العربية المغربية و المعاجم اللغوية:

لاحظنا من خلال بحثنا في المعاجم اللغوية العربية ولاحظنا باحثون آخرون قبلنا أن اللهجة العربية المغربية تختزن كلمات عربية أصيلة حمتها اللهجة من الانقراض وهي لا تستعمل عند إخواننا في المشرق العربي. واستعمال هذه الكلمات بأصلها العربي يمكن من ضرب عصفورين بحجر واحد أي: ترجمة المصطلح وإمكانية تداوله بمعناه العلمي بين الطبيب والمريض. مثال :

- "نهيج" dyspnée، ففي المشرق تستعمل "زلة" والتي قد تفهم بمفهوم الخطأ عندنا.
- "زيار" oppression
- "تنخيمة" expectoration ، والتي ترادفها كلمة "قشع" في المشرق، ولها معنى آخر عندنا.
- "غشاء براني" adventice ("براني" تعني خارجي في لهجتنا وأيضاً في المعاجم العربية).
- "جواني" intracellulaire ("جوا" تعني الطرف في لهجتنا العامية).

■ استعمال المختصرات : حدث اتباع هذا النهج

جريا على ما يعتمد في اللغات الأجنبية، حيث قمنا بإدراج مختصرات عربية للمصطلحات المركبة والتي تسهل تداولها لدى طالب الطب و كمثل على ذلك نورد: "قصاب رئوي انسدادى مزمن" = "قرا" = BPCO. وهو نوع من النحت يمكن من تعريف الكلمة عند الضرورة، فنقول "قرا" أي منسوب إلى القرا BPCO.

الترجمة العربية للنص :

تعد المرحلة الأخيرة في تعريب النص باعتماد لغة سهلة الفهم والتداول بعيدة عن الإطناب اللغوي مع استعمال جمل مختصرة قدر الإمكان. تطلبت هذه المرحلة مراجعة لغوية من طرف خبير لغوي

كلمة "بيضلي" التي تولدت نتيجة اختصار كلمتين "ين" و"ضلي". ولمزيد من الاستفادة اتخذ النحت طريقة لنقل بعض المصطلحات المشتمة في الفرنسية على السوابق و اللواح والتي لم يوجد لها مقابل عربي.

إن كان كثير من الدارسين يرون أن العربية لغة اشتقاقية وليست إلصاقية. ولهذا لم نلجأ إلى هذا السبيل إلا عند الضرورة بعد استنزاف السبل السابقة ومن بين الضرورات نجد الضرورة الصرفية، فمثلا: « intra parenchymateux » كان من الممكن ترجمته بكلمتين "داخل المتن" لكن إضافة « eux- » تضطرنا إلى التصريف، وبالتالي مزج الكلمتين و إضافة باء النسب: "داخلمتني".

■ ترجمة السوابق واللواحق و يقصد بها استعمال

كلمة للدلالة على معنى متكرر لسابق أو لاحق في اللغة الفرنسية، وتضاف السابقة أو اللاحقة على شكل ظرف مثل: "ذات" قبل اسم عضو من الأعضاء للدلالة على التهاب العضو، أي ما يقابل لاحقة "ite-" في الفرنسية. مثال: "ذات الرئة"، "ذات الكبد"، "ذات الجنب". و لكن عند التصريف قد ننحسها لتصبح كلمة واحدة، مثال: "ذات الرئة" = pneumonie، "ذات رئوي" = pneumonique. وهناك ظروف أخرى مثل "فوق"-"تحت"-"داخل"-"خارج"-"خلال"، كما قسمنا النحت إلى نوعين أساسيين: نحت بسابقة و أهمها نحت "لا"-"ضد"-"داخل"-"باطن" مثال "ضدحيوي". ونحت بلاحقة وأهمها "لاجية" مثال: "كيميالاجية".

وأحيانا تضاف السابقة أو اللاحقة على شكل نعت أو مضاف إليه: وعلى سبيل المثال ترجمة كلمة microéveil التي لا يوجد لها مقابل في المصادر المذكورة سابقاً، حيث قسم المصطلح إلى شقين "micro" و "éveil": "مكروى micro= تيقظ éveil" وبعد ترجمتهما يتم ضم الكلمتين للحصول على مصطلح "تيقظ مكروي".

■ التعريب وهو نقل اللفظ الأجنبي إلى العربية دون تغيير "دخيل" أو بتغيير ينسجم مع النظام